



## La Connaissance ... vouloir le savoir...

Ordre Souverain du Rite de Memphis Misraïm.: ✠

### 11 - Le Chevalier Rose ✠ Croix...

Le degré maçonnique de Rose ✠ Croix, dans le passé, a été chrétien et fondé sur les Évangiles... Aujourd'hui, le degré de Chevalier Rose ✠ Croix du 18<sup>ème</sup> degré, se veut chrétien sans être Chrétien ; il n'impose aucun des dogmes des Églises catholique ou réformée... L'enseignement du degré peut même être énoncé sans véritable référence religieuse, dans une parfaite continuité de l'enseignement maçonnique des degrés précédents.

Après un parcours initiatique en Loge Bleue où il a été initié au silence, à la parole et à la réflexion sur la mort à partir de la légende d'Hiram, puis en Loge de Perfection où, prenant pour support les tribulations des anciens Hébreux, il a élevé sa réflexion sur la justice, la sagesse de Salomon, la construction du Temple et la recherche d'une mythique Parole Perdue, identifiée à « *la Vérité* », le Maçon parvient à ce degré de Chevalier Rose ✠ Croix...

Après soixante-dix ans de captivité à Babylone, les Hébreux avaient reçu de Cyrus la permission de rentrer à Jérusalem, et de reconstruire le Temple... Ce second Temple, néanmoins, devait s'effondrer lui aussi, et Israël serait dispersé... Un troisième Temple, mystique celui-là, devait être fondé sur une nouvelle loi... Désormais « *l'Amour devrait tempérer et sanctifier l'Autorité et la Justice.* »... C'est là l'enseignement majeur du 18<sup>ème</sup> degré, celui de Chevalier Rose ✠ Croix : l'amour sanctifiant l'autorité et la justice.

Au sujet de la démarche initiatique du Chevalier Rose ✠ Croix, une question mérite d'être posée : Accomplir en soi le Grand Œuvre pour transmuter le plomb en Or, élever l'esprit au-dessus de la matière et devenir tout esprit, n'est-ce pas une démarche mystique ?

Le 18<sup>ème</sup> degré se rattache clairement à la tradition rosicrucienne et à ses sources hermétique et alchimiste, avec l'addition de symboles issus de la Maçonnerie opérative et du christianisme... Tel qu'il est, propose, dans le cheminement initiatique maçonnique il est un sommet, une clef de voûte, un degré phare, celui de la sagesse... Au 18<sup>ème</sup> degré, l'initié découvre que le Temple doit être de nature spirituelle et que l'outil pour le construire c'est l'Amour.

Le ressort secret de la démarche, c'est « *La Parole* » qu'il faut retrouver...

L'énigme de la Parole ! Parole perdue, substituée, retrouvée, substituée de nouveau... Sa signification est duale... Identifiée à la Vérité elle s'adresse à la raison par l'intelligence, identifiée à l'Amour du prochain elle s'adresse au sentiment par l'émotion... Serait-elle l'alliance de l'intelligence et du sentiment ? Il n'est pas impossible de considérer que ces deux voies doivent se rejoindre à un niveau supérieur, celui de l'esprit...

Certains degrés placent l'initié à la croisée des deux démarches maçonniques : perfectionnement personnel et ouverture sur le monde.

C'est le cas pour le Chevalier Rose ✠ Croix. Si l'on considère que l'Amour, symbolisé par la Rose rouge, est aussi bien l'amour de soi-même que l'amour du prochain et que la Croix

représente aussi l'intersection de la Verticale et du Niveau, il y a là une représentation du caractère dual de la réalisation personnelle maçonnique, faisant la synthèse entre la démarche à la rencontre de l'autre et l'affirmation de soi.

Cette synthèse avait reçu une première tentative de solution avec la Fraternité maçonnique... Au 18<sup>ème</sup> degré, la voie de l'Amour propose une solution plus élevée, permettant de réunir plus harmonieusement les deux démarches.

Avant de continuer posons-nous la question suivante... La référence à Jésus pose-t-elle un problème au franc maçon défenseur de la laïcité ?

Sous l'affirmation par laquelle Jésus se disait fils de Dieu, nous pouvons comprendre qu'il suggérait que tous les hommes sont fils de Dieu... La Cène, qui réunit les Rose ✕ Croix dans un repas rituel, a le sens d'un rappel de l'égalité des convives partageant la même nourriture, considérée comme sacrée et indispensable à la vie et par là d'une évocation de l'égalité fondamentale de tous les humains.

Pourtant, lorsque la nourriture est l'animal sacré, le totem du groupe, alors, le sens du symbole atteint au mystique... C'est le cas avec l'agneau ou le bélier... Le caractère sacré de la brebis symbole est attesté par l'attitude du Bon Pasteur...

L'animal est porté sur le cœur d'où émane le feu sacré de l'amour ; feu sacré, lumière intérieure, agent de la réalisation du Grand Œuvre... **Le cœur du Rose ✕ Croix est l'athanor...**

Le feu rose ✕ croix est celui d'où le Phénix prend son essor... Ce feu est l'énergie universelle animant le monde et tout ce qui vit. Il est symbolisé par la couleur rouge...

Quel est ce feu régénérateur ? Sinon l'amour universel ? L'amour qui doit inspirer la réflexion de l'esprit.

Le Phénix, oiseau mythique, était dans l'ancienne Égypte l'animal du Dieu Rê, et en cela attaché au culte du soleil, donc de la Lumière, de l'esprit qui éclaire le monde...

Ressemblant à un aigle dont le plumage serait paré de rouge, de bleu et d'or, cet oiseau fabuleux, probablement androgyne, ne pouvait se reproduire qu'en se consumant de lui-même, pour renaître de ses cendres... Sentant venir sa fin, il construisit un nid en forme de bûcher auquel sa propre chaleur mettait le feu... Il se consumait alors dans les flammes qu'il avait allumées... Puis, des cendres de ce bûcher, il surgissait un nouveau Phénix... Cette légende symbolise l'action du feu destructeur et régénérateur, du feu vital... Le Phénix, pour les Égyptiens qui voyaient en lui l'âme d'Osiris, était le symbole de la renaissance cyclique à l'image du soleil... Il figure la résurrection et l'immortalité.

Pour les chrétiens, le Phénix est le symbole de la personnalité divine du Christ ressuscité, il donne sa forme à la volonté de survie de l'homme et donc à l'**Espérance**, vertu théologique.

Le Pélican figurant, lui, la nature humaine du Christ et son sacrifice pour l'humanité, il est clairement le symbole de la **Charité**, autre vertu théologique.

La légende dit que le Christ est mort à trente-trois ans. C'est l'âge symbolique choisi pour le Chevalier Rose ✕ Croix...

Pourquoi a-t-on attribué à Jésus l'âge de Trente trois ans ?

Sans doute parce que, grand initié type, il a réalisé complètement le projet de l'initiation. C'est l'âge auquel il a sacrifié son MOI pour devenir pleinement Fils de Dieu, après quoi il a pu dire : « **Tout est consommé !** »

La tradition perpétuée par la Fraternité Rose ✕ Croix a été reprise par la franc-maçonnerie.

Deux traits caractérisent la franc-maçonnerie moderne, la recherche de la lumière et la conservation d'un secret... La recherche de la lumière incline à la philosophie, dans le sens de celle des philosophes des Lumières, qui voulaient par l'usage de la raison éliminer la superstition.

La conservation du secret est liée à la recherche ésotérique d'une réponse aux grandes questions métaphysiques, dans la filiation d'une tradition gnostique... Tout franc-maçon essaie, avec plus ou moins de bonheur d'équilibrer ces deux démarches.

Selon que l'une ou l'autre de ces deux attitudes est privilégiée, on peut arriver soit à un courant philosophique, soit à un courant mystique... Dans l'exagération, le courant philosophique peut dériver vers le rationalisme et le courant mystique vers l'occultisme...

La solution est l'équilibre entre les deux démarches.

Le mystère des origines de la Tradition n'est pas complètement éclairci, mais il semble bien que l'on puisse entrevoir sa justification dans une très ancienne démarche de l'esprit humain tourné vers la recherche libre, hors des dogmes imposés... Démarche que nous avons retrouvée chez les troubadours, les hérétiques cathares et les Templiers, les Fidèles d'Amour, les alchimistes et les Rose✠Croix du XVIIe siècle... Tous ont eu la spécificité commune de tenter librement une recherche de sens, sens de la vie humaine essentiellement, réflexion personnelle hors des dogmes, mais aussi hors et au-delà du réel, métaphysique au sens propre, une démarche de recherche par l'imagination en liberté, gnostique et souvent mystique... À la limite, il n'est pas absurde d'imaginer que cette attitude ait caractérisé certains acteurs du progrès humain depuis l'aube de l'humanité...

On peut interpréter dans ce sens les plus vieilles légendes, la désobéissance d'Adam et Eve notamment, et attribuer à cette Tradition un caractère originel et universel... chercher plus de lumière dans la connaissance de la nature et du monde, pour acquérir le pouvoir de maîtriser la nature, sa nature et son destin... La Tradition peut être comprise comme une volonté d'action, fondée sur l'usage de la raison, la Fraternité d'aujourd'hui devrait essayer de réunir des hommes de talent et de bonne volonté, ayant l'ambition de maîtriser l'avenir de l'humanité.

Avec les francs-maçons Rose✠Croix, la recherche du sens de la Tradition s'est focalisée sur une mythique et énigmatique *Parole perdue*. Une parole qui donnerait son sens à l'initiation rosicrucienne et en constituerait le secret...

*Quel est le sens, quel est l'enseignement, qui dissimule la tradition rose-croix ???*

Le mot de l'énigme ne peut être révélé qu'aux *initiés*, tout en les mettant en garde contre les interprétations que pourraient en faire les malveillants.

Pour un mystique, la Parole perdue pourrait être la véritable parole de Dieu, que le rosicrucien s'efforcerait de retrouver par lui-même...

Pour un franc-maçon qui se veut l'héritier des philosophes des Lumières, la Parole serait plutôt le Verbe de Saint-Jean, le logos des stoïciens, la raison humaine exprimée par le langage traduisant la pensée, et il aurait compris que cette Parole doit réaliser une harmonie entre la raison et l'amour.

Il cherchera le sens de la vie par une pensée libre et personnelle un effort de son imagination en liberté, en dehors de tout dogme, dans la ligne de la tradition de la gnose.

Il s'élèvera au niveau d'une spiritualité cosmique plutôt que mystique, une spiritualité attachée à la communication avec la nature humaine, plutôt qu'à une recherche de communication avec le surnaturel.

La référence aux chevaliers fait allusion au Graal et par là à leur quête de spiritualité...

Mais elle fait aussi penser à leur action par le glaive de la justice, au soutien de la cause des faibles et des opprimés, dans un combat pour la solidarité contre l'égoïsme... Elle évoque le voyage, ou l'errance, à la recherche de nouveaux horizons, à la rencontre de l'étranger.

## **Que pourrait être un Chevalier Rose✠Croix aujourd'hui ?**

Quelqu'un qui cultive son esprit, pour parvenir, par la connaissance de la nature et du monde, à s'élever au-dessus des dogmes, afin de rapprocher tous les hommes...

Quelqu'un qui place sa relation à l'autre, sous le signe de l'amour et se dévoue pour une humanité plus solidaire et plus fraternelle...

Il devrait sans doute, en vue d'accéder au titre de Chevalier, suivre un parcours initiatique inspiré de celui de Perceval : d'abord, montrer qu'il a la *Volonté, la Force, l'Audace, le Courage et la Persévérance* d'assumer son humanité ; apprendre à maîtriser l'art qui, par la sagesse, confère l'autorité nécessaire afin de s'engager pour améliorer la société humaine, enfin cultiver la beauté de l'amour et élever son esprit au niveau d'une éthique, et cette démarche commence pour les Chevaliers de Lumière le jour de l'initiation, je pense que chacun peu profiter de cette question pour regarder en soi et constater sa propre démarche, c'est cela qui est important pour la suite, franchir des degrés sans en avoir assimilé la quintessence ne fait rien progresser... !

Aujourd'hui, pour un franc-maçon parvenu à la *véritable maîtrise par son travail sur lui-même*, être Rose✠Croix c'est se conduire en continuateur d'une tradition immémoriale, celle de l'humain, conscient de sa marge de liberté, qui a la volonté de maîtriser le destin de l'humanité ; c'est être un véritable humaniste et pour arriver à cet état il faut commencer à se construire tout au long du parcours maçonnique dès l'initiation...

Chevalier, le franc-maçon Rose✠Croix se reconnaît le devoir d'agir, pour faire régner la justice...Il cherche les moyens de traiter avec équité les êtres les plus faibles et au besoin il se bat pour les protéger...

Il n'hésite pas à aller vers l'autre pour le connaître et le comprendre, afin de respecter sa différence, tout en cherchant à mettre en évidence ce qu'il y a de commun entre lui et l'autre, qui en fait un semblable, un « frère », et justifie la solidarité qui doit s'établir dans la grande communauté humaine, même si certaines organisations ne se reconnaissent qu'elles-mêmes, peu importe, un homme qui a reçu la Lumière sera toujours un « frère » et mérite la reconnaissance et le respect de chacun.

Enfin, se parant du titre de Chevalier, le franc-maçon avant de devenir Rose✠Croix, doit être un homme d'action, animé par deux vertus essentielles : ***la Volonté et le Courage...***

JDi .: ✠ mai 2010e.:v.:

*Bibliographie : JM Vivenza- Claude Delbos-Gorceix*