

La Connaissance



vouloir le savoir

Ordre Souverain du Rite de Memphis Misraïm.: ✘

LES SOSTICES, pour nous Franc Maçon se sont...

Les Deux « Saints – Jean »

V.:M.: et vous tous mes Frères en vos degrés...

Les solstices sont deux périodes de l'année où le soleil atteint ses positions les plus méridionales et septentrionales par rapport au plan de l'équateur céleste ou terrestre...C'est le passage du zénith à midi pour les lieux situés sur les deux tropiques...tropique du cancer au nord...tropique du capricorne au sud... Le jour du solstice d'été est le plus long de l'année, alors que le solstice d'hiver marque la nuit la plus longue...

Cette année 2008 le solstice d'été est le 20 juin à 23h59...

Le solstice d'hiver sera le 21 décembre à 12h04...

Les Fêtes des deux Saint-Jean sont toujours célébrées aux environs immédiats des deux solstices d'hiver et d'été qui divisent le cycle annuel en deux moitiés : l'une ascendante, du solstice d'hiver à celui de l'été, l'autre descendante, du solstice d'été à celui d'hiver.

On sait d'autre part que, dans le christianisme, ce sont les Fêtes des deux saints Jean qui sont en rapport direct avec les deux solstices (elles se situent en réalité un peu après la date exacte des deux solstices, ce qui en fait apparaître encore plus nettement le caractère, puisque la descente et la montée sont alors déjà commencées effectivement.)

Jean Degl'Innocenti

En relation avec les deux saints Jean et leur symbolisme solsticial, il est aussi intéressant de considérer un symbole qui semble être particulier à la maçonnerie anglo-saxonne, ou qui du moins ne s'est conservé que dans celle-ci : c'est un cercle avec un point au centre, compris entre deux tangentes parallèles ; et ces tangentes sont dites représenter les deux saints Jean. Le cercle est en effet ici la figure du cycle annuel, et sa signification solaire est d'ailleurs rendue plus manifeste par la présence du point central, puisque la même figure est aussi en même temps le signe astrologique du soleil ;

Avant d'aller encore plus loin dans l'explication des deux saints Jean, vous rappeler mes frères, les idées de « tristesse » et de « joie » bien connues, mais sans doute généralement peu comprises, de « Jean qui pleure et Jean qui rit », qui est au fond une représentation équivalente à celle des deux visages de Janus ; « Jean qui pleure » est celui qui implore la miséricorde de Dieu, c'est-à-dire Saint-Jean-Baptiste et « Jean qui rit » est celui qui lui adresse les louanges, c'est-à-dire saint Jean l'Évangéliste.

Les fêtes des deux saints Jean inscrivent ainsi l'action des Francs-Maçons dans un cycle de création toujours renouvelé : à la saint Jean d'hiver, ils participent à la naissance du « Soleil intérieur », à la Saint-Jean d'été, à l'apogée de la lumière spirituelle.

Jean, Janua, Johan, Johannés, dans les langues orientales et dans celle des Latins et des Grecs, veut dire « porte », la porte est essentiellement un lieu de passage représentant comme tel la transition d'un état à un autre, et plus spécialement d'un état « extérieur » à un état « intérieur » toujours comparable à celui du monde terrestre et du monde céleste.

Comme je vous l'ai dit dans les cinq minutes de symbolisme sur le rôle du Couvreur de la Loge, Jean rappelle Janus protégeant le passage du dehors vers le dedans et inversement, Janus était considéré comme le symbole de l'entrée et de la sortie. Nous retrouvons Janus au seuil des deux Solstices donc des deux saints Jean.

Bien que l'été soit généralement considéré comme une saison joyeuse et l'hiver comme une saison triste, par là même que le premier représente en quelque sorte le triomphe de la Lumière et le second celui de l'obscurité, les deux solstices correspondants n'en

ont pas moins, en réalité, un caractère exactement opposé à celui-là ; il peut sembler qu'il y ait là un paradoxe assez étrange, et pourtant il est bien facile de comprendre qu'il en soit ainsi dès lors qu'on a quelque connaissance des données traditionnelles sur la marche du cycle annuel...en effet, ce qui a atteint son maximum ne peut au contraire que commencer aussitôt à croître ; c'est pourquoi le solstice d'été marque le début de la moitié descendante de l'année, et le solstice d'hiver inversement...

D'où la parabole de Saint-Jean le Baptiste parlant du Maître :

« Il faut qu'il croisse et que je diminue ».

Si je vous ai beaucoup parlé des deux solstices en préambule de ma recherche sur les deux saints Jean, c'est parce que l'un aide à mieux approcher l'autre, et sans doute à se poser toutes les questions que l'histoire a voulu résumer, mais qui pour des Cherchants comme nous essayons de l'être, il est agréable quelquefois de remonter aux sources pour mieux comprendre.

La Franc-Maçonnerie honore à la fois, en les confondant souvent, les deux Saints Jean, le Baptiste (juin) et l'Évangéliste (décembre).

Les historiens ont recherché dans le dédale des Évangiles, officiels ou apocryphes, le mystère des deux Jean, mais ils n'ont pas résolu la question... !

Écartons les controverses historiques, et pardon pour les répétitions, mais elles sont importantes pour la compréhension, car du point de vue de la symbolique, elles n'ont qu'un intérêt secondaire.

La tradition en la matière demeure beaucoup plus importante et avec elle, distinguons les deux saints Jean.

C'est Saint-Jean l'Évangéliste qui est le Patron des Templiers, même si les Commandeurs allumaient en grande pompe de vastes feux de Saint-Jean, confondant l'Apôtre et le Précurseur, ne voulant être que Johannistes, par opposition à Pierre.

Le premier texte du patronage de St Jean chez les Maçons Opératifs remonte à 1427

...sans remettre en question ce que nous apprend la Bible sur le baptême, l'imposition des mains, le Saint-Esprit...en bref l'importance de Saint-Jean, le premier repère nous est donné par le mot Johan, qui se prononce en latin Janua, qui signifie porte, entrée. ... La Porte d'Orient, en Loge bleue, a pour nous une très grande importance. Le symbolisme des « Portes » nous rattache donc à notre Tradition. Jean Degl'Innocenti

Chez les Latins, Janus est celui qui ouvre et ferme les portes du cycle annuel... Janvier, qui lui est consacré, ouvre lui l'année. Gardien des Portes qu'il ouvre et ferme, il a pour attribut la baguette du Portier et la clé.

Janus avait la particularité de présenter deux visages tournés dans deux directions opposées...l'un était celui du vieillard, l'autre celui d'un adolescent.

Visage de vieillard, il était vénéré comme le dieu des origines cosmiques... visage d'adolescent, Janus était le maître du Temps qui détruit ce qu'il produit et aussi le gardien des Portes célestes, celui qui détient les clés du chemin de la Lumière...Janus, vénéré en tant que dieu des commencements, était le dieu de l'initiation.

Mais, c'est l'idée du FEU PRINCIPE, le feu de vie, feu régénérateur, symbole hermétique, manifestation synthétique et cause première insaisissable qui a retenu mon attention, car : l'idée du Feu-Principe, assimilé au Verbe créateur se manifeste chez les Égyptiens, qui l'appellent le Soleil « Le premier-né, le fils de Dieu, le Verbe ». Sur la tombe de Thoutmosis III figure l'épithète : « *C'est lui le Soleil, qui a fait tout ce qui est, ... et rien n'a été fait sans lui, ...jamais* ». « Le père des choses, le créateur est la vie et la Lumière ». D'où les admirables fêtes Egyptiennes, au soleil le plus haut, dans le feu rubescent.

Étudions pour commencer celui qui a précédé le Christ, Jean Le Baptiste.

Saint Jean-Baptiste, nous apprend l'Église, était le fils du prêtre Zacharie et d'Élisabeth, cousine de la Vierge Marie. Il fut surnommé le précurseur parce qu'il prépara la voie à Jésus et Baptiste parce qu'il baptisait dans les eaux du Jourdain. Jean prêchait le renoncement et le repentir, accomplissant sa vie dans la lumière.

Les anciens Francs-Maçons le choisirent pour être le patron de leurs Loges en raison de l'indéniable similitude entre ses enseignements et ceux de la maçonnerie. Le Feu, dont Saint-Jean est la manifestation et l'annonciateur, s'expliquerait étymologiquement.

Jean ou ioannes est formé de deux mots chaldéo-hébraïque : IO et OANNES.

- IO signifie Pigeon
- OANNES est le Dieu qui transmet la lumière aux hommes au travers de l'initiation.

IOANNES signifierait le PIGEON DE FEU ou en fait, la colombe de l'Esprit Saint.

Saint Jean n'est pas le « soleil matériel », mais la représentation du Feu-Principe, de la Lumière.

Dans la Bible, le Feu Principe est l'attribut du Seigneur quand il apparaît à Moïse au sein du « Buisson ardent »... « Le Trône de l'Éternel était comme la flamme du feu et un fleuve de feu coulait devant lui ».

Plus tard, on retrouve cette parabole « l'Esprit Saint descendit en langues de Feu sur les disciples de Jésus ».

Jean, symbole annonciateur du Feu-Principe, est vêtu de la peau d'un agneau, Image de l'Union du Soleil et de la Constellation de l'agneau dont le signe est la lettre Gamma.

Pour Saint Marc et Saint Matthieu, Jean avait un vêtement fait de poils de chameau.

En Hébreu, chameau 'Gammal' commence par la lettre 'Ghimmel' troisième lettre de l'alphabet hébraïque, mais aussi symbole du troisième jour de la Création...le troisième jour, selon la Bible, vit la séparation des eaux d'en haut et des eaux d'en bas . Le monde du bas privé de celui du haut est un désert.

Ces eaux ont été rassemblées en un lieu UN, appelé EL MAQOM EHAD.

- EL est le singulier d'ELOHIM : DIEU
- MAQOM est le dernier état, c'est-à-dire : DIEU
- EHAD est l'unité, c'est-à-dire : DIEU

Donc les eaux rassemblées par la puissance de l'Esprit en « UN lieu » se révèlent être icône de la TRI-UNITE DIVINE.

Le UN est inséparable du TROIS .:

Jean Degl'Innocenti

Comme Jean, nous sommes tous « chameaux », c'est-à-dire hommes en route vers la Terre promise... mais alors le « G » de Ghimmel (chameau) ou le Gamma de la constellation Agneau, ne ressemble-t-il pas à celui apposé au dessus de la Porte du Temple ?

Revenons à Saint Jean-Baptiste... le Feu, en raison de sa profonde signification ésotérique, joue un rôle capital dans les initiations.

C'est la mort mystique de l'homme profane, suivi de la résurrection de l'INITIE, cette réintégration de l'homme, dans son essence divine originelle, nous permet de comprendre une des autres formulations du symbole « I.N.R.I » que l'on peut traduire par IGNE NATURA RENOVATUR INTEGRA ce qui signifie que la nature tout entière est renouvelée par le Feu...

... pour se purifier des corruptions terrestres, le baptême par immersion précède le baptême par le Feu... on comprend alors la portée symbolique de la parole de Jean-Baptiste :

« Il vient celui qui doit venir... C'est lui qui vous baptisera d'Esprit saint et de feu, alors que moi, je vous baptise d'eau. »

L'eau et le feu correspondent aux deux principes mâles et femelles, passifs et actifs, aux deux lumières Lune et Soleil, et je ne ferai qu'une simple allusion à ce dernier binaire, le soleil rayonne directement sa « Lumière » alors que la lune reflète celle du Soleil... la connaissance intuitive (soleil) s'oppose à la connaissance rationnelle (lune).

Faisons à présent un bond dans l'HISTOIRE et abordons Saint Jean l'Évangéliste et la lumière... Saint Jean, un des douze apôtres, était le fils de Zébédée et de Salomé. Il nous a laissé, par l'Apocalypse et par son Évangile, de véritables monuments ésotériques.

Il est dit « Au Commencement était le Verbe (Logos-Parole), et le Verbe était près de Dieu (O-Theos, le Dieu), et le Verbe était DIEU (THEOS un DIEU en tant que manifestation)... un enseignement d'une grande portée se dégage de ce prologue... Le Logos créateur est une manifestation d'essence divine entre hommes et Dieu, nous retrouvons dans ce dualisme, DIEU et CHRIST, le symbole du Feu-Principe de Jean Baptiste, qui rappelons-le, n'est pas la cause première, mais l'émanation qui existe sans avoir été créée.

C'est dans cette recherche que le rapprochement s'impose entre Saint-Jean Le Précurseur et Saint Jean Le Disciple... ils ne font qu'UN ésotériquement, comme les deux visages de Janus.

Si la fête du Précurseur est marquée par les feux de la Saint-Jean, celle du Disciple bien aimé coïncide avec l'illumination du sapin, l'arbre toujours vert... le premier est allumé au sein de la Nature, manifestation extérieure de la lumière jaillissante, l'autre s'embrase à l'intérieur du foyer... C'est le feu qui brille dans les ténèbres, vainqueur des forces de la nuit, ce feu nous rappelle la tradition du morceau de charbon, encore vivace en Écosse, et bien sûr celle de la Bûche de Noël...

Pour fêter la renaissance du soleil, on mettait autrefois une grosse bûche dans la cheminée et on l'allumait doucement... De l'étincelle minuscule naissait une petite flamme qui engendrait le FEU, celui qui réchauffe et purifie... Les choses les plus simples renferment souvent l'essentiel...

Revenons au plan ésotérique, Jean-Baptiste a précédé le Christ... lorsqu'il disparaît, Jean l'Évangéliste apparaît...

...Jean-Baptiste ferme l'ancienne loi et annonce la révélation chrétienne...

Jean l'Évangéliste ferme le livre du monde avec l'Apocalypse et annonce le second événement, la Nouvelle Jérusalem.

Les deux Saints Jean encadrent le soleil de Justice, JESUS, les douze rayons figurant les douze apôtres... Les deux Jean sont les tangentes qui touchent au soleil.

L'un et l'autre sont donc dans un rapport étroit avec le début de l'INITIATION et avec son terme, avec la naissance de l'eau baptisante et avec la naissance du feu...

... Frères Apprentis, souvenons-nous de notre parcours initiatique ... !

Donc les deux Saints Jean se ressemblent et en même temps, ressemblent au Maître.

Jean Degl'Innocenti

Étudions à présent les particularités symboliques de Saint-Jean.

Dans la symbolique johannique, le baptiste s'identifie à la ligne horizontale c'est-à-dire au « niveau ». ... Le Prophète Isaïe annonce, comme suit, la mission et la venue de Baptiste « Aplanissez les sentiers, toutes les collines et toutes les montagnes seront abaissés. »

Saint-Jean l'Évangéliste, quant à lui, s'apparente à la verticale « au fil à plomb »...

Il se tient sur le Mont Thabor, sur le Mont des Oliviers, sur le Mont du Calvaire... Apôtre de la lumière et du feu, il est symbolisé par l'aigle, oiseau initiateur, alors que le Baptiste est représenté par le coq, symbole de la lumière naissante, signe de vigilance, il est le protecteur et le gardien de la vie.

Si l'Évangile de Saint-Jean est celui de la Connaissance, il est également celui de l'Amour.

Saint Jean revient souvent, au travers de ses écrits sur le commandement de ...Jésus-Christ : « *Aimez-vous les uns, les autres.* »

J'avais déjà développé ce point dans une planche traitant des Trois Grandes Lumières de la Franc-Maçonnerie.

En résumé, on pourrait dire que l'Évangile de Saint-Jean est un savant mélange de *Lumière*, de *Vie*, d'*Amour*, de *Connaissance* supérieure, de *Vrai*, de *Bien*, de *Beau*, et le tout donne la *Vérité*. Jean Degl'Innocenti

Je vais maintenant vous conter l'histoire des Solstices, tel que l'un de nos Frères me l'a raconté un jour ...

Il était une fois, un homme préhistorique qui attendait tous les matins à l'entrée de sa caverne le Soleil, drôle de boule de feu qui sort de la terre, qui réchauffe et chasse l'obscurité, se cache parfois derrière les nuages et qui ne sort pas toujours du même endroit...cette boule ne reste pas tous les jours aussi longtemps et parfois, les nuits sont bien longues...

Ces observations sont déjà celles d'un homme pensant...

Quelques générations plus tard, ce même homme adore ce soleil qui apporte Chaleur, Vie et Lumière....

Il repère les positions extrêmes par lesquelles son Dieu se lève et se couche et pour marquer ces repères, pose un caillou, plus tard des piquets et enfin érige des colonnes... l'homme vient de construire le premier calendrier annuel, puis semestriel, car il a trouvé les solstices d'été et d'hiver... ces colonnes prendront par la suite un sens différent, car elles indiqueront une limite en encadrant une « porte » Elle marqueront le passage d'un monde à un autre, du profane au sacré... De manière analogue, les solstices sont des portes. Le solstice d'été représente la porte des hommes, et le solstice d'hiver la porte des Dieux.

Le solstice d'été symbolise l'INITIATION, c'est l'ouverture à la vie de l'Esprit...

Le solstice d'hiver symbolise lui le passage à l'Orient Éternel, porte qui ouvre sur un monde qui est la récompense d'une vie Juste et Parfaite (comme la Loge).

Ce chemin terrestre commence par l'Initiation et l'Initiation par l'épreuve de « la Terre » au cours de laquelle le postulant est confronté au coq, un coq qui fait allusion au réveil des forces endormies, il annonce la fin de la nuit et le triomphe de la Lumière sur les Ténèbres... de même Jean a prêché dans le désert pour annoncer la venue de la Vraie Lumière « C'est une parcelle de cette Lumière que reçoit celui qui est baptisé, non par l'eau, mais par l'Esprit » l'Initié Franc-Maçon devient fils de la Lumière.

Lorsqu'un profane est invité à passer sous le bandeau, le Vénérable Maître lui pose la question suivante : Monsieur, pouvez-vous nous indiquer quels sont les mobiles qui vous ont poussé à faire votre demande d'admission dans la Franc-Maçonnerie ?

... le profane donne toutes sortes de réponses.....

Posons-lui la même question quelque temps après son Initiation, il donnera sans hésitation une seule réponse... »*Parce que j'étais dans les Ténèbres et que j'ai désiré la Lumière* » il démontre avec cette réponse son passage par la « Porte » d'un monde à un autre, d'un état à un autre... la voie *exotérique* se vit de minuit à midi, à la recherche de la lumière matérielle, la voie *ésotérique* se vit de midi à minuit à la recherche de la lumière intérieure, du solstice d'été au solstice d'hiver ou encore de la porte des Hommes à celle des Dieux.

... midi est l'heure de l'Initiation...midi moins une seconde est l'heure de la mort, l'annonce d'un changement... minuit plus une seconde est l'heure de la naissance ou de la résurrection... l'homme régénéré chemine inexorablement vers la Lumière qui est en Lui, qui est au-devant de Lui.

Parce que grâce à l'action de la Lumière, les raisins sont porteurs de l'espérance d'une lente transformation intérieure, c'est en transmutant son eau intérieure par incorporation de la force de la Lumière que le fruit de la vigne va mûrir, après que le Soleil ait franchi la « Porte des Hommes » pour s'engager sur le « Chemin des Dieux ».

Nous tous qui il y a quelque temps avons franchi la porte des hommes, prenons la résolution d'être des Architectes de l'Amour et de la Paix, et que notre Chaîne d'Union soit permanente pendant toute la durée des solstices, et si forte entre nous que rien ne puisse jamais l'altérer...

J'ai dit Vénérable Maître et vous Tous mes Frères...

Jean Degl'Innocenti .: juin 2008. R.:L.: Les Chevaliers de Lumière